

Opis obiektu

Stojące po obu stronach prezbiterium stalle posiadają bogatą malarską dekorację. Na zapleckach ukazano wizerunki apostołów, balustrady natomiast zdobią emblematy przedstawiające prawdy teologiczne.

Technika obiektu

Stalle zbudowano z drewna, najprawdopodobniej iglastego a ozdoby snycerskie wyrzeźbiono w drewnie lipowym. W zapleckach umieszczono obrazy olejne na płótnie, przybite do drewna oparć gwoździami i otoczono listwami profilowanymi ram, również przymocowanymi za pomocą gwoździ.

Płyciny frontonów kłęczników ozdobiono obrazami na drewnie.

Powierzchnie stalli polichromowane olejno. Ozdoby snycerskie złożone.

Stan zachowania

Stalle południowe konserwowane w latach 90-tych wykazują osłabioną przyczepność gruntu do podłoża, prawdopodobnie z powodu nieustabilizowanych warunków klimatycznych. Z tych samych powodów warstwa malarska uległa w wieku miejscach przetarcia, zabrudzeniu i oślepieniu. Drewno stalli zaatakowane przez owady, uszkodzone w wystających fragmentach gzymsów.

Złocenia zmatowiały i zostały poprzecierane w wyniku użytkowania i czyszczenia.

Obrazy na zapleckach w wielu miejscach sfalowały pod wpływem wilgoci i utraciły wyrazistość.

Stalle północne przemalowane warstwami doskonale imitującymi drewno dębowe kryją częściowo odkryte na balustradach malowane obrazy płycin. Całość silnie zaatakowana przez owady czynnie żerujące. Brakuje elementów ram otaczających obrazy na zapleckach, które są sfalowane, silnie zabrudzone i pociemniałe. Złocenia starte i przemalowane lakierami.



Ubytki i zniszczenia ram obrazów na stallach północnych.